Комитет по образованию

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №578 Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 578 Приморского района Санкт-Петербурга)

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
(протокол от 31 августа 2026г. № 5)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г № 13)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы №578 Приморского района Санкт-Петербурга
31 августа 2026г. № 284-Д
Директор_____
Е.И.Зимина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета обучающихся ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г. №5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Словесность: за страницами учебника»

для обучающихся 8 классов

Санкт-Петербург 2026

Пояснительная записка

Программа «Словесность: за страницами учебника» предполагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития.

В каждом классе сначала изучаются свойства языка, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань, от наблюдений над языком—к смыслу, идее произведения словесности.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

1. Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.

2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.

3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

В 8 классе ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

1.1. Личностные результаты

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
– интерес к изучению языка;
– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

1.2. Метапредметные результаты

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать материал словесности как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

1.3. Предметные результаты

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Требования к уровню подготовки:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы

передачи речи героя;

- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

2. Содержание учебного курса

Тема 1. Средства художественной выразительности. 10 часов

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Семантика. Лексические возможности языка. Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика Фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования. Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов историзмов. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. Семантика типов предложений.Период. Инверсия. Антитеза. Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.

Тема 2. Словесные средства выражения комического. 4 часа

Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»

Тема 3. Качества текста и художественность произведения словесности. 5 часов

Текст и его признаки. Содержание и форма. Тема и идея. Основные требования к тексту. Художественность произведения. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности

Тема 4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. 4 часа

Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведений. Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»

Тема 5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. 3 часа

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».

Тема 6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. 8 часов

Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт. Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности на литературу. Заключительный урок-обобщение.

3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

8 класс

36 часов

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Средства художественной выразительности.	10	Воспитывать ответственность за результаты учебного труда Воспитывать чувство сопереживания Формировать у обучающихся уважение к родному языку, развитию культуры речи.
2	Словесные средства выражения комического.	4	Воспитывать интерес к предмету, процессу учения. Применять технологии развития ценностно-смысловой сферы личности
3	Качества текста и художественность произведения словесности.	5	Содействовать эстетическому воспитанию учащихся Обсуждать с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п. Формировать у обучающихся умение применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.
4	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	5	Содействовать в ходе занятий развитию основных мировоззренческих идей Формировать установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте,

5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.	4	Осуществлять нравственное воспитание учащихся Формировать навык давать этическую и эстетическую оценку языковым проявлениям в повседневной жизни
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	8	Формировать гражданскую позицию учащихся. Воспитывать гуманистическое мышление учащихся, терпимое отношение к чужим взглядам, позиции, образу жизни Формировать у учащихся интереса к чтению.
	ИТОГО	**36**	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание
1.	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1ч.	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	П. 1-2
2.	Семантика. Лексические возможности языка.	1ч.	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	П.2
3.	Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1ч.	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	П.3, примеры по теме
4.	Семантика фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования.	1ч.	Определять элементы интонации, их роль в тексте. Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	П.4-5 Выраз. чтение примеров п.4-8

5.	Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1ч.	Определять лексические средства в тексте, их роль.	П. 11-14, Инд.зад-е- примеры омонимов, паронимов
6.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1ч.	Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте. .	П. 15-16, Групповое з.- примеры архаизмов, историзмов
7.	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1ч.	Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы	П.17-18 Подбор иноязычных слов
8.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1ч.	Определять роль метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи в речи.	П. 19-20, знать термины .
9.	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1ч.	Определять семантику типов предложений, период, Инверсию и антитезу в тексте.	П.21-24
10.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1ч.	Определять поэтические фигуры.	П.25-28, В.6,стр.50
11.	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1ч.	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	П.29-31, термины
12.	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	П.29-34 Чтение сатир, юмор. Рассказа Чехова
13.	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1ч.	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	П.42-44, Примеры афоризмов
14.	Обобщение по теме «Словесные Средства выражения комического»	1ч.	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	П.29-44 З.№13,16, 18,19
15.	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1ч.	Определять признаки текста, его содержание и форму.	3.23,знать термины
16.	Тема и идея.	1ч.	Определять признаки текста, тему и идею.	П.48-49

17.	Основные требования к тексту.	1ч.	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	П.50-54 Наблюдение за речью окружающих: нарушения норм языка
18.	Художественность произведения.	1ч.	Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.	П.55-60
19.	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности	1ч.	Определять Качества текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки	П.45-60
20.	Слово в эпическом произведении.	1 ч.	Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	П.61-65,термины
21.	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1ч.	Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею.	П.66-70, рассказ о лит.герое
22.	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1ч.	Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	П.71-74,термины
23-24	Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»	2ч.	Умение понять авторскую мысль	№12,13
25.	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1ч.	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	П.75-80, выр.чтение стихов Пушкина и Лермонтова
26.	Звуковая организация Стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1ч.	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	П.81-86 Подготовить Терминоло - гический диктант
27.	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	1ч.	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	№ 6 с.213(эссе о стих. Есенина)
28.	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1ч.	Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употреблении в лирическом и эпическом.	П.87-90,выраз.чт комедии Гоголя «Ревизор»

29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1ч.	Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст	П.91-95 Вопросы-с.243-244 *У*
30.	Обобщение по теме: «Языковые средства в драматическом произведении»	1ч.	Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям.	№9,с.249
31	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1ч.	Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого	П.96-99
32.	Мифологические образы в русской литературе.	1ч.	Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение	П.100-101 Подготовиться к терминологическом у диктанту
33.	Влияние народной словесности на литературу.	1ч.	Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать.	П.102-105 Вопросы-с.281
34-36.	Заключительный урок-обобщение	3ч.	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	Подготовить творческие задания, работы по словесности

Контроль и проверка знаний

Рабочая программа предполагает следующие формы промежуточного контроля:

• по итогам 1ч. - терминологический диктант;

• по итогам 2ч. - контрольный опрос: признаки текста, тема и идея. Создание текста «Идет снег» и др.;

• по итогам 3ч. - анализ стихотворения Н.С.Гумилева(с.211) ; эссе о стихотворении Есенина(с.213);

• по итогам 4ч. - терминологический диктант;

По итогам учебного года - творческие работы в различных жанрах - создание собственных произведений.